

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ-DARRO

Nace en Alcalá La Real, vive y trabaja en Granada, España.

Como artista ha estado invitado en:

Estado Unidos por la Universidad de Harvard, en Dpto. Arquitectura, con el urbanista Daniel Soltero, siendo Rafael Moneo Decano de la misma. Año 1990.

Becado por la Universidad de Delaware, en Artes Plásticas, realizando investigaciones en torno a las Vanguardias. Año 1989.

Premio Pintura Joven Ayuntamiento de Granada, 1984.

Invitado en la Universidad de Columbia, realizando el Proyecto del Centenario de Lorca "Poeta en New York". Año 1998.

Premio Nacional de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella 1999.

Ha realizado exposiciones en:

Japón: Kioto y Osaka entre otras, donde crea el Grupo ZEN-DA con el artista japonés Zenitani. Años 1991, 1995 y 2005.

Se crea el EQUIPO 8.8. Año con el arquitecto Alejandro Muñoz Miranda. 2000 para el desarrollo y el estudio de la geometría fractal aplicada a la escultura y urbanismo.

Exposición Internacional de Fractales del Círculo de Bellas Artes de Madrid en 2004.

Ha impartido cursos de pintura en la Fundación Rodríguez Acosta. Año 2000-2004.

Asesor del *Hay festival Alhambra*. 2008 y 2009.

Ha impartido curso de grabado en la Universidad de Puerto Rico. Año 2009.

Ha participado como ponente en las Jornadas del Grabado del Centro de Profesorado de Granada. Año 2009.

Ha participado como ponente en el Congreso de HEDEGFORM 2010 organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana de México, la Universidad de Granada y la Universidad de Roma.

Ha impartido conferencias en la Universidad de Sevilla en el Departamento de Historia del Arte, Museología. Año 2010.

Representando a España en la edición de la VII Biennale internazionale di incisione - Cremona 2011, Italia.

También, representando a España en la *Bienal Do Douro*, 2012, Portugal.

La proporción Aurea en La Alhambra, Visita guiada (Matemática, geometría y espacialidad). 2012.

Conservador de la Colección de Arte de CajaGRANADA-BMN desde el año (1992-2012).

En 2013, Miembro Comité de Honor de la IX Edición de la Bienal de Arte de Florencia, “Ética: ADN del Arte”. Presentó carta de dimisión tras la celebración de dicho evento.

La estética en la Alhambra. Visita guiada. 2014.

Participa en las actividades conmemorativas del Centenario del natalicio de Julia de Burgos celebradas en la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña de Santo Domingo, República Dominicana. En el Simposium “Con la Palabra en la mano”, celebrado en la Universidad Sagrado Corazón de Puerto Rico. 2014.

Presentación del catálogo virtual edición bilingüe, árabe-español, “Granada , 7 jardines” , en el Instituto Cervantes de Rabat, Marruecos. 2014.

Participa en el III International Ceramics and Architecture Congress “The Geometry of clay”. ETS de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid. 2014.

Organiza Jornadas de Hermanamiento Poético entre Elena Martín Vivaldi y Julia de Burgos, (actividades culturales diversas y exposiciones individuales en la Biblioteca de Andalucía y el Carmen de la Victoria de la Universidad de Granada). 2014.

Congreso “Me llamarán poeta” Centenario del natalicio de Julia de Burgos. Universidad de Humacao. Puerto Rico. 2015.

Presentación de la antología poética *Libélulas y granados*. Lectura de poemas, demostración de caligrafía y actuación musical. Palacio de los Condes de Gabia, Granada. 2015.

Selección de exposiciones:

2016. *Al pie de la Letra*. Exposición colectiva, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.

2015. *Couleurs des outre-mer*. Exposición colectiva. Cita Cultural Francesa, Consulado de Francia. Biblioteca de Andalucía, Granada.

2015. *Simbiosis de Poesía y Pintura*. Julia de Burgos, José Manuel Darro y Elena Martín Vivaldi. Museo Casa Roig Humacao, UPR Puerto Rico (USA).

2014. *Afinidades Sensitivas*. Exposiciones Homenaje a Elena Martín Vivaldi y Julia de Burgos. Biblioteca de Andalucía de Granada y Carmen de la Victoria de la Universidad de Granada.

2014. *Homenaje a Julia de Burgos*. Universidad Sagrado Corazón San Juan de Puerto Rico, Biblioteca Pedro Henríquez, Santo Domingo.

2013. *Homenaje a Leonardo da Vinci*, The New Florence Biennale, IX Edición. Firenze, Italia.

2013. *Desnudas Geometrías*, Galería Cartel, Málaga.

2012. *Irrtümer*, Centro de exposiciones en Lehderstrasse 34, Berlin (Alemania).

2011. *Materia y Sueño*, Pabellón de Al-Ándalus y la Ciencia, Museo de las Ciencias, Granada.

2010. *Materia y Sueño*, Museo de la Ville de Tunis (Túnez).

2008. *De Sur a Sur*. Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan de Puerto Rico. (USA).

2008. *De Sur a Sur*. Centro Cultural de la República El Cabildo de Asunción de Paraguay.

2007. *De Sur a Sur*. Sala Carlos F. Sáez, Montevideo (Uruguay).

2007. *Homenaje a Rilke*, Convento de Sto Domingo, Ronda, Málaga (España).

2006. Centro Cultural Levante, Valencia (España).

2005. *Zen-Da* Exhibition Y'art Gallery, Osaka (Japón).

2004. *Zen-Da* Exhibition Gallery Shirakawa, Kyoto (Japón).

2004. *Zen-Da* Exhibition Gallery Jurou, Kurashiki (Japón).

2004. *8.8 esculturas*. Sala Goya. Círculo de bellas Artes. Madrid.

2003. *Granada 7 Jardines*. Museo de Artes y C.P. de Sevilla (España).

2003. *Granada 7 Jardines*. Museo Provincial de Huelva (España).

2003. *Granada 7 Jardines*. Museo de Cádiz (España).

2003. *Granada 7 Jardines*. Museo Provincial de Jaén (España).

2002. Instituto Cervantes en El Cairo, El Cairo (Egipto).

2002. Instituto Cervantes en Alejandría, Alejandría (Egipto).

2002. Exhibition Hall of Greater Amman Municipality, Ammán (Jordania).

2002. Museo Centro de Arte de Almería (España).

2001. Museo Nacional de Damasco (Siria), Instituto Cervantes.

1999. Galerie Azahar, París (Francia).

1998. Galería May Moré. Madrid (España).

1997. Palacio Arzobispal. Sevilla. (España).

1996. Palacio de la Diputación Provincial. Jaén. (España).

1995. Galería May Moré. Madrid (España).

1994. Zen-Da Gallery Blanch, Osaka (Japón).

1993. Kozuchi Gallery, Ashiya (Japón).

1992. Kozuchi Gallery, Ashiya (Japón).

1992. Atelier Nishinomiya, Nishinomiya (Japón).

1992. Center of Arts - Zamalek, Akhnaton Gallery, El Cairo (Egipto).

1991. Cántico Espiritual, Cuarto Centenario de San Juan de la Cruz. Baeza, Jaén. (España).

1990. Galería Villanueva. Madrid (España).

1989. *The Odyssey Cycle*, University of Delaware, Newark (USA).

1989. De. Center for the Contemporary Arts, Wilmington (USA).

1988. Galería Museum Art from Spain, Houston (USA).

1987. Centro Artístico y Literario. Granada. (España).

1986. Palacio de los Condes de Gabia. Granada. (España).

Ediciones de Arte y Poesía

1991. San Juan de la Cruz. Centenario de San Juan de la Cruz.

1993 *La realidad Soñada* con poemas inéditos de Elena Martín Vivaldi.

1997 *Un Gitano de Ley* con poemas inéditos de José Heredia Maya.

1997 *Aromas del Aroma* con poemas inéditos de Antonio Carvajal.

1998. *Poetas en Nueva York*. Centenario de Federico García Lorca.

2007. *Les Fenêtres* con poemas de Rainer Maria Rilke.

2014. *Amanecida*. Antología de poemas de Julia de Burgos en el Centenario de su natalicio.
Juan Valencia.

2015. *Libélulas y granados*. Con poemas de Pedro Enríquez y Yutaka Hosono. Edit. Dauro.

Ediciones Gráficas

“Vórtice de Luz”. Juan Valencia y José Manuel Darro. 1990.

3 Poemas y 2 grabados al aguafuerte. 53,5 x 37,5 cm.

“*La Realidad Soñada*”. Elena Martín Vivaldi y J.M.Darro. 1993.

Poemas y grabados al aguafuerte. Papel Michel de 240 grs. 38 x 28 cm.

“*Aromas del Aroma*”. Antonio Carvajal y J.M.Darro. 1995.

7 Poemas y 7 dibujos. Papel notarial. 40 x 30 x 5 cm.

“*Un Gitano de Ley*”. José Heredia Maya y J.M.Darro. 1997.

Poemas y serigrafías. Papel hecho a mano de 240 grs. 34 x 25 cm.

“*Interior y Exterior*”. José Manuel Darro. 1999.

Serigrafías. Papel hecho a mano. 42,5 x 37,5 cm.

"Cauce y Reflejo". J.M.Darro. 2006.

"Piezoprint" sobre papel William Turner de 310 grs. 24 x 24 cm.

"Les Fenêtres". Rainer Maria Rilke y José Manuel Darro. 2007.

Poemas y dibujos. Pergamino y papel hecho a mano. 22 x 16,5 cm.

"Presagio de un aroma". Elena Martín Vivaldi y J.M.Darro. 2007.

Poemas y serigrafías sobre papel Albrecht Dürer de 210 grs. 37 x 30,5 cm.

"Los Colores en Julia de Burgos". Julia de Burgos y J.M.Darro. 2012-2014.

"Encendido rostro". J.M.Darro. 2014.

Estampación piezoprint sobre papel Albrecht Dürer. 21 x 31 cm.

"Las Olas del Cielo". J.M.Darro. 2014.

Estampación piezoprint sobre papel Albrecht Dürer. 21 x 31 cm.

"Tus miradas". J.M.Darro. 2014.

Estampación piezoprint sobre papel Albrecht Dürer. 21 x 31 cm.

"Ochenta mil balas". J.M.Darro. 2014.

Estampación piezoprint sobre papel Albrecht Dürer. 21 x 31 cm.

"Víctima de luz". J.M.Darro. 2014.

Estampación piezoprint sobre papel Albrecht Dürer. 21 x 31 cm.

"Las estrellas se guardan su lenguaje de luces". J.M.Darro. 2014.

Estampación piezoprint sobre papel Albrecht Dürer. 21 x 31 cm.

"Una transmutación donde Nada es orilla, II". J.M. Darro. 2007.

Técnica mixta, intervenida a mano.

Impresión sobre papel William Turner. 20 x 40 cm. Monotipo.

Obras en Museos y Colecciones.

Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

Palacio de la Zarzuela, Madrid.

Real Academia de B. A. de San Fernando (Calcografía Nacional).

Biblioteca Nacional (dibujos y grabados), Madrid.

Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, Madrid.

Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Fundación Caja de Granada.

Rotonda Fernando de los Ríos, Ayuntamiento de Granada.

Diputación de Jaén.

Museo San Juan de la Cruz de Úbeda.

Museo de Cádiz.

Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.

Biblioteca Columbia University, New York, USA.

Museum Art from Spain, Houston, USA.

DE, Center for the Contemporary Arts, Willmington, USA.

IAGO, Oaxaca, México.

Y'art Gallery, Osaka, Japón.

Atelier Nishinomiya, Nishinomiya, Japón.

Kozuchi Collection, Ashiya, Japón.

Foundation Vincent Van Gogh, Arles, Francia.

Sammlung der S.E.W., Friburgo, Alemania.

Günter Grass Stiftung, Lübeck, Alemania.

Biblioteca del Vaticano Roma, Italia.

Museo Nacional de Damasco, Siria.

Embajada de España en el Cairo, Egipto.

Nueva Biblioteca de Alejandría, Egipto.

Engraving Museum of Douro, Portugal.

"L'Arte e il Torchio" City Museum of Cremona, Italia.

"Lucero del Amor". Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.