



SEMBLANZAS DE PREMIADOS

V Convocatoria

Premios al Talento de Estudiantado UGR para

Iniciación a la Investigación

del Consejo Social



Semblanza- Blanca Ortiz Godoy

Blanca Ortiz Godoy, es natural de Canena (Jaén), estudió en la Universidad de Granada el Grado en Educación Primaria (2019-2023), formación por la que obtuvo el Premio Extraordinario de Grado. Asimismo, durante el Grado, realizó una estancia Erasmus+ de unos meses en la Univerzita Karlova de Praga, que le permitió tener otra perspectiva de sus estudios y enriquecer, por tanto, su formación.

Por otro lado, en el año académico 2023-2024, cursó el Máster en Investigación e Innovación en Currículum y Formación en la Universidad de Granada, especializándose en Educación Artística y Plástica. Durante ese curso disfrutó de una beca de colaboración en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Ciencias de la Educación. Con esta beca colaboró en el desarrollo de los proyectos de la asignatura de *Didáctica de las Artes Visuales* del Grado en Educación Primaria en los que se abordaron diferentes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a través de distintas técnicas de creación artística con el futuro profesorado de Educación Primaria. En torno a uno de estos proyectos desarrolló su Trabajo de Fin de Máster, que consistió en un estudio de caso en el que se conjugó la reflexión sobre desafíos relacionados con la igualdad de género con la creación artística.

Actualmente, inicio sus estudios en el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, dentro de la línea de Educación Musical y en Artes Plásticas como beneficiaria de la FPU 2023. Así pues, su investigación doctoral combina la creación artística con la transformación social, pretendiendo desarrollar su tesis sobre el uso del *collage* como herramienta artística para reflexionar sobre el ODS

5: *Igualdad de género* en la formación de futuros y futuras docentes de Educación Primaria.

En relación con su producción científica, cabe destacar el artículo “El collage como herramienta artística para reflexionar sobre la igualdad de género en Educación Primaria. Un proyecto educativo en el contexto de la Educación” publicado en 2024 en la revista *ArtsEduca* junto a dos expertos en el área de Educación Artística. Asimismo, ha realizado comunicaciones en dos ocasiones para el Congreso Internacional de Educación e Innovación.

A nivel formativo, ha asistido a cursos que combinan la educación con la transformación social, destacando “Educando en Igualdad: aplicación práctica de la perspectiva de género en el ámbito educativo. II Edición” y “Educación para la Justicia Global. Pedagogías críticas ante el reto de transformar el mundo”. Asimismo, ha sido alumna de diferentes cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander, siendo en 2024 beneficiaria de una ayuda para asistir al “Aula de Verano *Blas Cabrera* de iniciación a la investigación, la docencia y la innovación científica”. Además, ha sido voluntaria en la Fundación Albihar, colaborando en actividades de acompañamiento de personas mayores y de apoyo escolar con menores en riesgo de exclusión social. A nivel artístico, ha asistido al “Workshop *Collage Colectivo*” impartido por Susana Blasco, artista visual experta en *collage*.

En definitiva, a lo largo de su formación predoctoral, pretende continuar participando en proyectos comunitarios que vinculen la creación artística con el desarrollo sostenible y la transformación educativa y social, centrándose especialmente en la promoción de la igualdad de género.

Semblanza - Sara Gambella

Sara Gambella, nacida en Jesi, Italia, en el año 2000, es graduada en Literaturas Comparadas por la Universidad de Granada, donde también ha cursado el Máster en Estudios Literarios y Teatrales. Durante su formación académica, ha sido distinguida con el Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Su trayectoria investigadora, centrada en la Teoría de la Literatura, la Crítica Literaria y la Literatura Comparada, se inició con la obtención de la Beca de



Iniciación a la Investigación en 2022, reconocimiento que volvió a recibir en 2023 durante el Máster. En 2024, realizó una estancia de investigación en la Universidad La Sapienza de Roma, además de presentar ponencias en algunos congresos internacionales, entre los que destaca su participación en la 14ª sesión del Institute for World Literature de la Universidad de Harvard, celebrada en Chipre.

Desde 2025, es doctoranda en el Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada, como beneficiaria de la ayuda de Formación del Profesorado Universitario (FPU), bajo la dirección de la profesora catedrática Sultana Wahnón Bensusan. Su tesis doctoral se centra en el análisis de la novela familiar en la literatura contemporánea, explorando el papel que la familia y el sentido de los orígenes ocupan en la narrativa de nuestro tiempo.

Se propone reflexionar, por una parte, sobre el cambio en los modelos familiares que ha tenido lugar en las últimas décadas en el mundo occidental y sobre el papel que las representaciones literarias desempeñan en la formación de un nuevo imaginario. Y, por otra parte, aspira a cuestionar el actual surgimiento de una pasión generalizada, e incluso de una moda, por la reconstrucción de genealogías e historias familiares. Enfocándose en la obra de autoras contemporáneas como Annie Ernaux, Irene Solà y Verónica Raimo, su investigación examina aspectos como la interacción entre memoria individual y colectiva, la disfuncionalidad de los lazos familiares, la compleja

construcción de un léxico compartido, y los profundos vínculos entre memoria, identidad y narrativa.

El objetivo de su tesis será así analizar cómo, en el medio de la actual crisis de la estructura familiar tradicional, la literatura podría considerarse como un ejercicio de compromiso entre dos instancias contradictorias: por un lado, la fragmentación del organismo familiar y el cuestionamiento en la realidad cotidiana de la identificación entre hogar y parentesco; por otro lado, el resurgimiento de la célula familiar como herramienta crítica de comprensión y representación de la realidad.

Semblanza- Inés de los Ángeles González Hidalgo



Inés de los Ángeles González Hidalgo, forma parte actualmente del Personal Investigador Predoctoral en Formación de la Universidad de Granada. Su perfil investigador se centra en el aprendizaje, la adquisición y la enseñanza de lenguas extranjeras, especialmente en el ámbito del ruso y el español como lenguas extranjeras. Ha desarrollado su formación académica de forma íntegra en la Universidad de Granada, logrando tanto el Premio

Extraordinario del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas durante el curso 2021/2022 como el Reconocimiento a la Excelencia en el Rendimiento Académico en la convocatoria 2022. En este mismo curso, la doctoranda llevó a cabo la Beca de Colaboración con la Sección Departamental de Filología Eslava, un reconocimiento que le permitió profundizar en su interés por el ámbito académico y la investigación científica. Esta colaboración dio lugar a la publicación del artículo titulado “El tratamiento del error en estudiantes de ruso como lengua extranjera: analítica visual” (González-Hidalgo, Barros García y Arroyo-Machado, 2024) en *Porta Linguarum* Revista Interuniversitaria de Didáctica de las Lenguas Extranjeras. Este artículo aborda el análisis de errores de aprendientes de ruso y explora cómo las herramientas visuales pueden contribuir a la mejora del proceso de aprendizaje de esta lengua. Posteriormente, continuó su formación académica con la realización del Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas con especialidad en Lengua Extranjera y del Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Todos estos méritos han capacitado a la doctoranda

para la obtención de la Ayuda a la Formación del Profesorado Universitario (FPU) en la convocatoria de 2022, que le ha permitido emprender una fase crucial en su desarrollo profesional y le ha posibilitado avanzar en su investigación doctoral sobre el análisis de errores en el aprendizaje de lenguas extranjeras, con especial énfasis en el uso de la oposición indefinido-imperfecto en español por parte de aprendientes con L1 ruso. Además, ha estado activamente involucrada en diferentes eventos científicos. Su participación en 2024 en el 34.º Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera en Edimburgo, así como en el V Congreso Internacional de Didáctica de la Lengua en la Universidad de Salamanca y en el 41º Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada en Valencia, son algunos ejemplos de su dedicación a mantener una presencia activa en los foros internacionales sobre la enseñanza de lenguas. Asimismo, la doctoranda ha formado parte del comité organizador del V Congreso Nacional - VII Jornadas de Investigadores/as en Formación: Fomentando la Interdisciplinariedad (JIFFI) y del VI Congreso Internacional GranaSlavic 2025, que se llevará a cabo en junio de este año. La capacitación continua también es una de sus prioridades, habiendo formado parte de diferentes actividades formativas entre las que destaca su asistencia al VI Aula de Verano "Blas Cabrera" de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, donde recibió una introducción a la docencia universitaria y a la investigación científica. Además, ha participado en diversos cursos y jornadas relacionados con la docencia universitaria en la Universidad de Granada, con el objetivo de seguir capacitándose. Su trayectoria académica y su perfil investigador actual muestran su compromiso con la mejora continua basada en una sólida formación y la búsqueda de la innovación en la enseñanza de lenguas extranjeras. En este sentido, ha sido seleccionada para realizar estancias académicas en dos instituciones con un enorme prestigio en los rankings mundiales: la Universidad de Oxford y la Universidad de Oslo. Estas estancias, que se efectuarán durante este 2025, le brindarán la oportunidad de profundizar en la investigación sobre nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje de lenguas.



SEMBLANZA PERSONAL:

Sara Arenas Carranza, a lo largo de su trayectoria profesional e investigadora, ha mantenido un compromiso constante con la educación, la inclusión y el desarrollo de competencias docentes, siempre buscando la mejora continua en un contexto de innovación. Su experiencia le ha permitido crecer tanto a nivel personal como profesional, adquiriendo conocimientos y habilidades que enriquecen su labor académica y social. Ha tenido la oportunidad

de participar en diversos congresos internacionales, donde presentó investigaciones relacionadas con la innovación educativa, la inteligencia artificial y la neurociencia aplicada a la pedagogía. Estos espacios han sido clave para intercambiar ideas, aprender de otros profesionales y construir redes de colaboración.

En su trabajo de investigación, ha abordado cuestiones relevantes en el ámbito educativo, como el impacto del consumo de sustancias en el rendimiento académico, la relación entre ansiedad y deporte en estudiantes, y la violencia de género en entornos universitarios. Estas investigaciones han aportado no solo conocimiento teórico, sino también herramientas prácticas que contribuyen a mejorar los procesos educativos y sociales. Además, ha recibido becas que han sido fundamentales en su desarrollo como investigadora. Desde la beca de iniciación a la investigación hasta la beca de colaboración para estudiantes universitarios y la dirigida a investigadores emergentes, cada una de estas oportunidades le ha permitido profundizar en la producción y difusión del conocimiento.

Estas experiencias no solo reflejan su dedicación, sino también mi capacidad para trabajar en equipo, gestionar proyectos y obtener resultados que beneficien al ámbito

académico y a la sociedad en general. También ha contribuido a la literatura académica mediante publicaciones que exploran temas como la escuela digital, la regulación emocional y las metodologías activas en la educación. Estas obras han sido incluidas en libros y revistas de referencia, fomentando el debate sobre las tendencias educativas contemporáneas.

Su participación en proyectos también ha sido significativa. Proyectos como STUDENG+ han destacado por su enfoque en el desarrollo de competencias y la aplicación de herramientas innovadoras en diversos contextos educativos. Asimismo, ha trabajado en proyectos de investigación centrados en la inclusión educativa y laboral de poblaciones vulnerables. En particular, ha colaborado en iniciativas que promueven el aprendizaje en contextos híbridos, enfocándose en menores extranjeros no acompañados y jóvenes en situación de riesgo, aplicando estrategias innovadoras que promueven la equidad y la justicia social.

De cara al futuro, uno de sus principales objetivos es completar su doctorado en cotutela con una universidad de prestigio en Roma. Este paso persigue consolidar su formación académica y ampliar su perspectiva internacional, fortaleciendo su capacidad para abordar problemas educativos desde un enfoque interdisciplinario. Asimismo, espera seguir desarrollando proyectos que integren tecnología, educación y bienestar, contribuyendo a una educación inclusiva y de calidad que responda a las demandas de nuestra época.

En esencia, su trayectoria se caracteriza por una búsqueda constante de la excelencia académica y profesional, guiada por un compromiso profundo con la educación inclusiva y una pasión por generar conocimiento útil para la sociedad. Está convencida de que, a través de la investigación, la colaboración y la innovación, es posible construir un futuro más equitativo y sostenible para todos.

SEMBLANZA- RUBÉN VALLEJO CASTILLO

Rubén Vallejo Castillo, es un joven investigador y creador con una sólida formación en Bellas Artes y un enfoque interdisciplinario que abarca la investigación, la educación y el compromiso social. Desde el inicio de su carrera, ha mostrado un interés por explorar nuevas formas de entender el arte y su papel en la sociedad, particularmente en contextos de vulnerabilidad social.



Completó sus estudios de grado teniendo la oportunidad de enriquecer su formación a

través de una estancia Erasmus en la *Accademia di Belle Arti de Nápoles* (Italia). Esta experiencia internacional sumada al tiempo que permaneció trabajando en el país le permitió no solo perfeccionar el idioma italiano, sino también ampliar su visión sobre la creación y la investigación artística, integrando influencias y enfoques de diferentes culturas.

Al regresar a Granada, continuó su formación académica realizando el Máster de Profesorado en la Universidad de Granada, lo que marcó el inicio de su interés por la enseñanza artística.

También su carrera investigadora dio un importante salto al obtener la Beca de Iniciación a la Investigación del Plan Propio 2023 de la UGR, patrocinada por Banco Santander, lo que le permitió participar en su primer proyecto de investigación, centrado en semiótica visual aplicada a la investigación artística.

En el marco de este proceso, fue admitido como investigador colaborador en el proyecto DACIU (Desarrollo de Altas Capacidades en Universidad), una iniciativa de la Fundación Avanza en colaboración con la ANECA. En este contexto, Rubén ha comisariado varias

exposiciones, como la que tuvo lugar en la Cámara de Comercio con el proyecto BBAAP3B24: Un Paseo por Árboles y en la galería La Empírica con la exposición 7+1 Pecados Capitaes, aunando piezas de los estudiantes de Bellas Artes, lo que muestra su compromiso con la difusión y la enseñanza del arte.

En el ámbito académico, ha publicado dos artículos de investigación centrados en la semiótica visual y la relación entre la investigación y la exposición artística, además de un catálogo de poesía visual del proyecto Señalética, que reflejan su capacidad de integrar teoría y práctica en el campo de las artes.

En paralelo, ha continuado su formación en áreas transversales, como Educación y Género en la Universidad Nebrija, y Campus y Redes Sociales en la Universidad de Vitoria-Gasteiz (EUNEIZ). En términos de idiomas, ha obtenido una certificación avanzada de inglés en la Escuela Oficial de Idiomas, lo que le ha permitido ampliar su capacidad de comunicarse en contextos internacionales.

Paralelamente a su desarrollo artístico y académico, ha mantenido un firme compromiso con la responsabilidad social. Su labor como voluntario en Cruz Roja ha sido una de las facetas más enriquecedoras de su vida. En particular, ha trabajado en los programas de Socorro, donde ha participado como socorrista terrestre atendiendo a personas en situación de vulnerabilidad y emergencia, y en Juventud (CRJ), donde ha colaborado con menores en riesgo de exclusión social, interviniendo en proyectos como PINEO con actividades lúdico.

A medio plazo, tiene en mente desarrollar un proyecto de investigación y educación en el ámbito internacional: planea participar en 2025 en el Proyecto Bombearte, financiando la praxis e investigación por el CICODE, con el objetivo de llevar la experiencia artística y educativa a comunidades desfavorecidas en Tegucigalpa, Honduras. Este proyecto se enmarca dentro del Plan Andaluz de Cooperación para el

Desarrollo y busca contribuir a la mejora de la calidad de vida en contextos vulnerables, utilizando el arte como herramienta de cambio social.

Con la vista puesta en el futuro, está orientando su carrera hacia la investigación y la educación en arte. Actualmente, se encuentra cursando un Máster en “Artes Visuales y Educación: Un enfoque construccionista” con el objetivo de profundizar en la relación entre arte y educación. Su investigación doctoral se centrará en la aplicación del arte como herramienta educativa para la inclusión social de los menores en riesgo de exclusión, articulando así arte, voluntariado y vulnerabilidad social infantojuvenil, un campo que ha explorado en su intervención en Cruz Roja y en las prácticas que actualmente desarrolla en el programa Arte para Aprender (asociación ACOES), mediando situaciones de aprendizaje artístico con menores escolarizados en la provincia de Granada.

A lo largo de su trayectoria académica, ha demostrado un notable compromiso con la investigación artística, la educación inclusiva y el bienestar social, y su trabajo continúa evolucionando con una clara vocación de servicio y contribución a la sociedad. Con un enfoque interdisciplinario y una mirada abierta al futuro.



SEMBLANZA- PAOLA ZOUAK LARA

Paola Zouak Lara, es una joven jurista, nacida en Granada en 2001, cuya trayectoria académica y de investigación destaca por su rendimiento y pasión por el Derecho, la justicia social y la protección de los derechos humanos. Desde el inicio de su carrera universitaria se ha ocupado de estudiar las diversas ramas del Derecho, con un enfoque particular en el ámbito de la familia, la filiación, los derechos humanos y la protección de los menores, habiendo mostrado un profundo interés por optimizar los derechos de la infancia y de las personas vulnerables.

Su primer paso en el mundo académico comenzó en la Universidad de Granada, donde se graduó en Derecho en julio de 2023 con una nota media de 9.34, lo que refleja su dedicación, constancia y disciplina. Su esfuerzo y compromiso académico fueron reconocidos con el Premio Extraordinario del Grado en Derecho 2022-2023, otorgado por la Universidad de Granada. Asimismo, ha obtenido el Premio Ossorio Morales al mejor TFG en el curso 2022-2023.

Continuó su formación académica en el ámbito del Derecho cursando el Máster Universitario en Derecho de los Negocios de la Universidad de Granada, con una nota media de sobresaliente (9.81). La decisión de especializarse en el mundo del Derecho de los Negocios muestra su visión estratégica y su interés por el impacto que el Derecho tiene en el mundo empresarial, lo cual complementa su deseo de contribuir al desarrollo de políticas jurídicas efectivas en el ámbito de los negocios y de la economía.

En 2024 se le ha concedido el XI Premio de Investigación sobre la Infancia y la Adolescencia, un reconocimiento a su propuesta de soluciones jurídicas en torno a la protección de menores y adolescentes por su trabajo sobre *“Vulnerabilidades de la*

infancia y adolescencia en las redes sociales y sus repercusiones jurídico-civiles". Además, por su obra *"Nuevos retos y tendencias actuales en la filiación derivada de gestación por sustitución: una visión desde la perspectiva de género y de los derechos humanos"* ha obtenido también en 2024 el Premio Ángel Olavarría Téllez de la Real Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia, prestigioso galardón que reconoce el esfuerzo y la originalidad en el campo de los estudios jurídicos. Esta obra es un ejemplo claro de su enfoque crítico y comprometido con los derechos humanos, especialmente en temas tan relevantes como la filiación, la gestación por sustitución y la perspectiva de género.

Su faceta investigadora se completa con su participación activa en el Proyecto de Investigación I+D+i, "Robótica, Inteligencia Artificial y mayores: retos y desafíos", así como por su intervención en numerosos congresos internacionales, tanto en calidad de comunicante como de ponente. Su capacidad para aportar ideas innovadoras y abordar problemas complejos desde una perspectiva interdisciplinar le ha permitido destacar en eventos como el Congreso internacional sobre Protección de la niñez, la adolescencia y la juventud en situaciones transfronterizas, donde presentó su trabajo sobre la "Inserción laboral de menores de edad con discapacidad psíquica de nacionalidad extranjera", por el que obtuvo el Premio a la mejor comunicación en la modalidad de Estudiante.

Entre sus publicaciones sobre cuestiones jurídicas de gran relevancia social destaca su artículo sobre la "filiación de los menores nacidos por gestación por sustitución: situación actual en España y perspectivas de futuro", publicado en la prestigiosa Revista de Derecho Civil en 2024. Además, ha sido autora de diversos capítulos en libros publicados en la editorial *Tirant lo Blanch*, donde analiza la necesidad de un modelo inclusivo de educación orientado a la inserción laboral de menores extranjeros con discapacidad intelectual. Estas aportaciones destacan su capacidad de generar

conocimiento y su disposición para aportar soluciones innovadoras a problemáticas sociales complejas.

Por otro lado, obtuvo en 2023 una Beca de Colaboración del Ministerio de Educación y en 2024 la Beca de Iniciación a la Investigación para Estudiantes de Másteres Oficiales Universidad de Granada-Banco Santander. Esta última beca resalta su potencial como investigadora y su capacidad para desarrollar proyectos que contribuyan al avance de la ciencia jurídica.

Una de las características que la definen es su pasión por contribuir a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Su investigación y trabajo en temas relacionados con la protección de los derechos de los menores, la igualdad de género y la no discriminación reflejan su profundo compromiso con estos valores. A lo largo de su carrera, ha logrado articular una propuesta jurídica que no solo se limita al ámbito académico, sino que también busca impactar positivamente en la sociedad, haciendo énfasis en los derechos humanos, la justicia social y la equidad.

Actualmente, ha obtenido un Contrato Predoctoral del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, en el Departamento de Derecho Civil de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada para la realización de una tesis doctoral que versará sobre “La sociedad digital y derechos de los pacientes en situación de vulnerabilidad desde una perspectiva de género”. Su carrera está marcada por un enfoque interdisciplinar que le ha permitido integrar en su formación el Derecho civil y el Derecho internacional, la tecnología, los derechos humanos y la ética.

SEMBLANZA- ANA ISABEL DE LUIS RUIZ

Ana Isabel De Luis Ruiz está actualmente trabajando en el proyecto “Secuelas neuropsicológicas en hijos e hijas de mujeres víctimas de violencia de género (BELIEVE-CHILD)” en el grupo de investigación PENINSULA. Esta investigación tiene como objeto comprobar el tipo y severidad de las posibles alteraciones neuropsicológicas en niños y adolescentes expuesto a este tipo de violencia. Con esto, contribuye a crear intervenciones específicas para esta población.



Desde que tiene uso razón, le ha fascinado observar y leer sobre la conducta de las personas y cómo estas influyen en sus decisiones y relaciones. A través de las series, películas y libros pudo alimentar su curiosidad ya que allí encontraba reflejos de la complejidad de las emociones y de las relaciones humanas. Como también le apasionaba escribir historias, podía explorar todos estos temas desde su propia perspectiva y dar vida a personajes con sus propios conflictos y conexiones.

Por otro lado, ha sido testigo de las adversidades a las que se enfrentan los menores que no poseen un entorno estable y protector. Estas experiencias le han permitido conocer de cerca las dificultades emocionales y sociales que enfrentan. De esta manera, despertaron en ella un profundo deseo de entender más sobre la naturaleza humana y trabajar por un mundo donde cada niño y adolescente pueda vivir una infancia cargada de seguridad, apoyo y comprensión.

Sin embargo, lo que ahora ve tan claro, en su momento le pasó desapercibido dada la presión ejercida de tanta gente que la animó a escoger un camino aparentemente más seguro y prestigioso. Así, con 17 años se mudó desde las Islas Canarias a Granada para

cursar una carrera que se alejaba totalmente de su vocación profesional. No pasó mucho tiempo antes de darse cuenta de que su elección no había sido la más acertada.

Su primer año en la ciudad de la Alhambra fue casi un completo desastre. Muchas horas de clases y prácticas que no la motivaban, enfrentarse a todos los retos que suponen empezar desde cero sola en un sitio nuevo, las circunstancias familiares que seguían pesando desde la distancia... pero lo peor de todo fue sentir que se había perdido a sí misma. Tras muchas lágrimas y horas de reflexión, tomó la valiente decisión de matricularse en la carrera de Psicología el siguiente curso a pesar del escaso apoyo emocional percibido. Cada día da gracias por haber tenido la suerte de haber podido cambiar de rumbo y haberse atrevido a dar el salto.

Su faceta investigadora en el Grado tardaría en surgir; de hecho, los primeros años era algo que prácticamente había descartado. Tenía la idea equivocada de que la investigación en Psicología solo se basaba en el estudio de la conducta de las ratas y de los procesos básicos con tareas de ordenador. No fue hasta que el profesor Miguel Pérez García la orientó abriéndole las puertas de su equipo y pudo comprobar las múltiples direcciones y áreas que la investigación clínica aplicada puede abarcar.

Fue así como finalmente decidió involucrarse de primera mano en esta investigación y dedicarle los próximos cuatro años a que saliera adelante.

En la actualidad, sigue colaborando con el proyecto centrado en mujeres supervivientes a violencia de género. No obstante, he centrado su atención y tiempo en dedicarse a los menores expuestos a esta violencia. Simultáneamente, continuó alimentado su parte clínica a través del Experto en Terapias de Tercera Generación de la Universidad de Almería que está realizando sin descartar próximas formaciones.

En cuanto a su futuro en el mundo de la investigación, de momento quiere acabar con el proyecto que tenemos entre manos. Más adelante, sería interesante diseñar tratamientos psicológicos adaptados a las consecuencias específicas que presentan estos menores. Y, en el fondo, está abierta a cualquier ámbito que implique niños y adolescentes, particularmente en contextos de vulnerabilidad o riesgo.

Tras la carrera, comenzó el Máster de Psicología General Sanitaria para conseguir la habilitación profesional como psicóloga. Al mismo tiempo, colaboró con el proyecto BELIEVE a través de una beca de colaboración. De esta manera, pudo evaluar e intervenir con mujeres víctimas de violencia de género y poco a poco surgió en ella una fuerte inclinación por emprender la ruta hacia el doctorado. El segundo año del máster habilitante, decidió cursar el Máster de Formación Permanente en Atención Temprana para ampliar sus conocimientos en el área infantil. Ese mismo curso arrancó el proyecto BELIEVE-CHILD del que deseaba formar parte ya que englobaba todos sus intereses e inquietudes y permitía generar un impacto social significativo.

Semblanza -Javier López Miras



Javier López Miras, nacido en Almería, donde cursó sus estudios hasta Bachillerato, en el I.E.S. Nicolás Salmerón y Alonso. Desde pequeño ha llevado una vida en la que ha intercalado los estudios con una amplia actividad social, academias de idiomas y deporte, principalmente balonmano y voleibol, impulsado principalmente por sus padres; su carácter científico-técnico (ambos ingenieros informáticos) sería también esencial en la elección de su futura carrera

profesional.

Aunque siempre se ha inclinado hacia un carácter más curioso y científico, no fue hasta los 16 años que se sintió fuertemente atraído por las matemáticas y la física. Motivado por los vídeos de divulgación y algunas lecturas pedagógicas, encontró en las ciencias exactas una vía para responder a las preguntas más fundamentales sobre el universo, así como explicaciones a los hechos más cotidianos. Fue probablemente en este momento en el que decidió estudiar el Bachillerato tecnológico, sentando así las bases hacia una carrera de investigación científica.

En primero de Bachillerato participó por casualidad en IndalMat, un concurso matemático en el que descubrió lo que era el verdadero razonamiento matemático, más allá de toda la memorización y resolución de “problemas tipo” que se imparte en las asignaturas de Matemáticas de la educación preuniversitaria. Aunque no consiguió quedar ni entre los 20 primeros, este concurso le animó a participar en las Olimpiadas Españolas, entre ellas las de Matemáticas (OME) y Física (OEF). Gran parte de los dos años de Bachillerato los pasaría preparándose para el tipo de problemas que se

plantean en estas Olimpiadas, adquiriendo conocimientos complementarios como la abstracción, el pensamiento lateral y el razonamiento físico y matemático. Estimulado por el reto intelectual que suponían, y gracias a la incesante ayuda de sus profesores, a los que siempre les estará muy agradecido, superó las fases locales de la OME y la OEF, llegando a ganar una medalla de bronce en la fase nacional de la OME 2018. En el siguiente año, volvió a llegar a la fase nacional de ambas competiciones, resultando medalla de plata en la OME y medalla de oro en la OEF. Esta última le permitió asistir a la 50ª Olimpiada Internacional de Física en el verano de 2019 donde, además de una Mención de Honor, adquirió una experiencia inolvidable por las personas que conoció, los nuevos momentos y conocimientos e, indudablemente, el apoyo incondicional de su familia y amigos hicieron de esos dos años un periodo muy especial y determinante para él, con gran impacto tanto en su posterior trayectoria personal como profesional.

Si bien le encanta el reto de la abstracción matemática, considera que le impulsa en mayor medida la aplicabilidad al mundo real de las ciencias físicas. Es por ello que en el verano de 2019 decidió estudiar la carrera de Física en Granada. Al inicio de la carrera formó un grupo de amigos que se quedó y se quedará para el resto de su vida. La amistad se intensificó mucho más en tiempos de COVID, cuando se conectaban todo el día por videollamada para estudiar juntos y amenizar la situación de pandemia que estaban viviendo. Tras compartir años de estudio, viajes y vivencias, siente que han sido un pilar fundamental a lo largo del Grado, sin el cual su paso por la época universitaria habría sido completamente diferente. Tanto es así que actualmente sigue viviendo y trabajando con dos de ellos.

Acabó la carrera en junio de 2023, obteniendo un premio extraordinario de Grado y siendo número uno de la promoción. Durante el grado recibió dos becas de iniciación a la investigación enfocadas, respectivamente, en física de coloides y nanoelectrónica. Además, el último año de carrera fue elegido para participar en el Programa de Aceleración de Competencias Profesionales, un programa selectivo de alto rendimiento dirigido a potenciar el talento, el liderazgo y la creatividad organizado por la Incubadora

de Talento de la Universidad de Granada. En este periodo obtuvo también, por parte de un profesor, una oferta para un contrato de investigación en el Departamento de Física Teórica de la UGR, a la vez que realizaba el Máster de Física con especialidad en Física de Partículas.

Aunque la computación cuántica, la nanotecnología o la neurociencia son ramas de gran interés para él, siempre ha considerado que la física teórica es un excelente nexo de unión entre la abstracción matemática y la aplicabilidad física. Así, aceptó la oferta que lo llevó a estar cursando a día de hoy un doctorado en física de partículas, especializado en física más allá del modelo estándar. Durante este año y medio ha publicado dos artículos científicos y ha asistido a varias escuelas de doctorado y congresos por todo el mundo. Con este doctorado, que presumiblemente acabará en 2028, pretende seguir aprendiendo todas las herramientas y técnicas que se han desarrollado en el último medio siglo para entender los mecanismos más fundamentales del universo e intentar hallar indicios de nueva física aún desconocida. Además, cree que su afán y experiencia en la programación informática puede llevarlo a desarrollar programas y automatizar procesos claves para la investigación en estos entornos. Su motivación es doble: por un lado, la labor divulgadora y pedagógica, en la que le gustaría aportar su grano de arena en forma de libros, charlas, podcasts o vídeos (por ejemplo, en la primera edición de las charlas TEDxUGR fue invitado para dar una charla sobre física nuclear). Por otro lado, contribuir en la investigación científica y el progreso tecnológico, sin rechazar el posible cambio de áreas de estudio a lo largo de su trayectoria. De hecho, está convencido de que el aprendizaje de diferentes técnicas y habilidades necesarias en distintos campos resulta en una versatilidad enorme a la hora de afrontar otros retos que, a priori, poco o nada tienen que ver.

Semblanza – María Robles Funes



María Robles Funes, es una joven investigadora predoctoral natural de Granada, apasionada de la neurofarmacología y profundamente motivada por el desarrollo de nuevos fármacos analgésicos.

Desde muy pequeña, el mundo de la ciencia y la investigación despertó en ella una gran curiosidad, siendo este el motor principal que la impulsó a estudiar el Grado de Bioquímica en la Universidad de Granada, graduándose en junio de 2023. A lo largo de esos cuatro años adquirió diferentes conocimientos sobre biología molecular, biotecnología, bioquímica clínica, farmacología, bioinformática, entre otras disciplinas y, también, competencias como el trabajo en equipo, la gestión del tiempo y la resiliencia.

Además, durante la carrera, tuvo la oportunidad de iniciarse en el mundo de la investigación, gracias a una "Beca de Inicio a la Investigación para Estudiantes de Grado" que le fue concedida en marzo de 2022. Esta beca le permitió trabajar en el grupo de "Bioquímica y Parasitología Molecular" (CTS-183) del Instituto de Biotecnología de la Universidad de Granada, donde formó parte de un proyecto sobre el control biológico del

del mosquito transmisor del dengue, *Aedes aegypti*. Asimismo, en el marco de dicha beca, realizó una estancia de prácticas Erasmus + en el Departamento de Entomología General y Aplicada de la Universidad de Sácer (Cerdeña).

Si bien la rama de Parasitología le agradaba, en el último año de carrera se dio cuenta de que la farmacología del dolor era una de las disciplinas, dentro del campo de la Biomedicina, que más le llamaba la atención. Es por ello que decidió cursar el Máster de Neurociencias Básicas, Aplicadas y Dolor en la Universidad de Granada. En este punto siente que tuvo la gran suerte de contactar con el doctor Enrique Cobos del Moral, que impartió la asignatura de “Farmacología Molecular” en Bioquímica, y que dirige el grupo de “Neurofarmacología del Dolor” (CTS-109), perteneciente al Instituto de Neurociencias Federico Olóriz. Tanto la temática investigadora del grupo (evaluación del potencial analgésico de nuevos fármacos en un amplio repertorio de modelos animales de dolor de etiología diversa), como el magnífico ambiente de trabajo del mismo, hicieron que se decantara por realizar su Trabajo de Fin de Máster (TFM) en este lugar. Durante este periodo fue beneficiaria de una Beca de Colaboración del Ministerio de Educación y Formación Profesional, que le permitió continuar formándose en su carrera investigadora. Actualmente está realizando su tesis doctoral en este grupo, gracias a una Beca FPU que le fue concedida en diciembre de 2024. Su proyecto de tesis se centra en la búsqueda de nuevas estrategias farmacológicas para el tratamiento del dolor postoperatorio, que representa un problema de salud grave en nuestra sociedad y que no se maneja adecuadamente. Está convencida de que la investigación en este campo no solo puede aportar soluciones terapéuticas, sino también abrir nuevas fronteras en el conocimiento sobre los mecanismos que subyacen al dolor postoperatorio.

Sus intereses profesionales no se limitan solo al trabajo en el laboratorio, pues cree que la divulgación científica es esencial para construir una sociedad crítica e informada.

Para ella, la ciencia no tiene sentido si no está al alcance de todas las personas; así participa en diversas actividades de divulgación (talleres y charlas), como la Noche Europea de investigadores de Granada y la Semana Internacional del Cerebro.

De cara al futuro, sus planes incluyen realizar una estancia postdoctoral en el extranjero para adquirir experiencia en entornos de investigación internacionales, aunque no descarta trabajar en la industria biosanitaria (departamentos de I+D) en algún momento de su vida.

En el ámbito personal, es una persona curiosa y creativa, cualidades que la ayudan a resolver problemas desde diferentes perspectivas. En su tiempo libre, disfruta pasando el tiempo con sus seres queridos, realizar ejercicio físico y leer. Además, se siente muy realizada participando activamente en tareas de voluntariado.

Aunque aún está al principio de su carrera, está decidida a dejar su huella en la investigación biomédica, contribuyendo a un mundo donde la ciencia sea una herramienta al servicio de la salud y el progreso.

Semblanza -Juan Elías Galeote



Juan Elías Galeote, nació en Zafarraya (Granada) el 2 de noviembre del año 2000. Desde temprana edad siempre mostró un gran interés por la ciencia y la tecnología, algo que lo ha acompañado hasta el día de hoy. Realizó sus estudios de ESO y Bachillerato relacionados con dicha rama del conocimiento en el IES Alhama Durante el último año participó en las Olimpiadas de Física

organizadas por la RSEF, obteniendo el primer puesto en la Fase Local de Granada y medalla de bronce en la Fase Nacional.

Tras finalizar la educación secundaria en 2018, se matriculó en el Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación de la Universidad de Granada. Finalizó estos estudios, obteniendo los premios al Mejor Expediente de la Promoción 2018/2022 y al Mejor Trabajo Fin de Grado defendido en 2022. Al mismo tiempo, obtuvo una Beca de Colaboración con Departamentos del MEFP siendo esta su primera toma de contacto con el mundo de la investigación trabajando una herramienta de despliegue de sistemas 5G. Por todo ello, en el año 2023 la Universidad de Granada le concedió un Reconocimiento a la Excelencia Académica.

Volviendo al año 2022, Juan Elías comenzó con sus estudios de Máster Universitario en Ingeniería de Telecomunicación, también en la Universidad de Granada. En paralelo, fue contratado como investigador por el grupo *Smart and Wireless Applications and Technologies (SWAT-Group)* continuando con su trabajo sobre la tecnología inalámbrica 5G. Además, a principios del año 2023, se le concedió una Beca de Iniciación a la Investigación para estudiantes de Máster del Plan Propio de la Universidad de Granada. Por otro lado, ese mismo año participó como ponente en su

primer congreso científico, el XXXVIII Simposio Nacional de la Unión Científica Internacional de Radio (URSI 2023).

A finales de 2023 comienza sus estudios de Doctorado en Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Universidad de Granada como integrante del grupo SWAT y financiados por un contrato de Formación de Profesorado Universitario (FPU) que comenzó en enero de 2024. Es en este año cuando también finaliza sus estudios de máster, obteniendo un Reconocimiento al Mejor Expediente de la Promoción 2022/2024 por parte del Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación (COIT). También vuelve a participar en el XXXIX Simposio Nacional de la Unión Científica Internacional de Radio (URSI 2024) y además también contribuyó en la 18ª Conferencia Europea en Antenas y Propagación (EuCAP 2024). A la par, consiguió sus primeras publicaciones en las revistas JCR de alto impacto *IEEE Transactions on Wireless Communications*, e *IEEE Communications Letters*. Finalmente, en 2025 ha recibido otro reconocimiento al potencial investigador y posible repercusión sobre la provincia de su TFG por parte de la UGR y la Diputación de Granada en el marco de la alianza Impronta Granada. En la actualidad, continúa con su segundo año de Doctorado, centrandó su investigación en el estudio, análisis y modelado de canales de propagación para comunicaciones inalámbricas 5G/6G en ondas milimétricas y frecuencias de THz. Además, recientemente también continúa con los estudios de Grado en Física buscando complementar todo el conocimiento adquirido en la Ingeniería con el fundamento de una ciencia básica.

Semblanza- Celia Tenorio Muñoz

Celia Tenorio Muñoz, nacida en el municipio gaditano de Arcos de la Frontera, inició su formación académica en la Universidad de Granada, donde se graduó en Biotecnología con mención en Biosalud.

Su interés por la ciencia, y en particular por la salud humana, comenzó durante su etapa en el instituto, cuando descubrió su fascinación por la reproducción humana y los mecanismos biológicos que la sustentan. Este interés se consolidó durante su formación universitaria, especialmente a través de asignaturas en las que exploró temas como la inseminación artificial, la producción de embriones in vitro y las biotecnologías reproductivas.



Desarrolló su Trabajo de Fin de Grado (TFG) sobre el origen del microbioma seminal, realizando un análisis comparativo de las comunidades microbianas antes y después de una vasectomía. Este proyecto marcó el inicio de su trayectoria investigadora, centrándose en la interacción entre la microbiota y la salud reproductiva.

Continuó su formación académica con el Máster en Investigación Traslacional y Medicina Personalizada, también en la Universidad de Granada, donde realizó su Trabajo de Fin de Máster sobre un análisis de culturómica del microbioma uterino en pacientes con endometriosis.

Ha complementado su formación con prácticas en prestigiosas instituciones, tanto a nivel nacional como internacional. En CELVIA -centro de investigación e innovación en Tartu (Estonia)-, trabajó en el desarrollo de organoides endometriales y evaluó la composición del microbioma uterino, adquiriendo una valiosa perspectiva en el ámbito

de la biotecnología aplicada a la salud. Asimismo, en Fundación Medina, Centro de Excelencia en Investigación de Medicamentos Innovadores en Andalucía, participó en un proyecto de detección de biomarcadores seminales mediante cromatografía líquida acoplada espectrometría de masas de alta resolución (LC-HRMS), que le permitió fortalecer sus conocimientos sobre análisis médicos orientados a la salud reproductiva.

A lo largo de su carrera, Celia ha sido beneficiaria de diversas becas, como la Beca de Iniciación a la Investigación para estudiantes de máster y la beca de Formación de Profesorado Universitario (FPU2023). Además, ha colaborado en varias publicaciones científicas sobre el impacto del microbioma en la salud reproductiva, lo que ha sido clave para su desarrollo profesional y su perspectiva investigadora.

Actualmente, es estudiante de doctorado en Biomedicina en la Universidad de Granada. Su investigación está adscrita a la línea de Biotecnología en Biomedicina

y su proyecto doctoral se centra en el microbioma del aparato reproductor femenino. En concreto, su investigación busca una mejor comprensión de cómo las comunidades microbianas del aparato reproductor influyen en la salud general de la mujer y cómo su desequilibrio puede estar relacionado con diversas patologías. Esta investigación la está desarrollando dentro del grupo ReproUGR y está convencida de que el avance en este campo puede transformar el diagnóstico y tratamiento de enfermedades reproductivas, contribuyendo al bienestar de las mujeres y mejorando su calidad de vida.

Semblanza – Luis Gil Martín



Luis Gil Martín nació en Sevilla en 2001. Hijo de dos técnicos de la salud pública, y hermano de una artista en ciernes, es el primero en su familia con interés académico por las ciencias naturales. Actualmente, gracias a una beca FPU, cursa el primer año de sus estudios de doctorado en el Departamento de Física Teórica y del Cosmos, en la Universidad de Granada (UGR). Su proyecto de tesis trata el estudio del universo primigenio, centrándose en el papel que jugaron las condiciones extremas de temperatura en los primeros instantes tras su nacimiento.

Finalizó el Grado en Física en la UGR en 2023, siendo premiado con Matrícula de Honor en su TFG, acerca de dinámica de galaxias, y teniendo la oportunidad de representar al Grado en Física en las II Jornadas de TFG de la Facultad de Ciencias. Durante el grado, disfrutó de una Beca de Iniciación a la Investigación (UGR) y una Beca de Colaboración (Ministerio de Educación), ambas orientadas al estudio de la evolución de las galaxias y sus poblaciones estelares. Asimismo, participó en el *Summer Student Program* del Helmholtz Zentrum Dresden Rossendorf (Dresde, Alemania), donde trabajó durante un verano en la caracterización de un espectrómetro de masas con acelerador. Tras estos primeros contactos con la investigación, reorientó su interés hacia la física teórica fundamental.

Realizó el Máster en Física con especialidad en Física de Partículas y Astrofísica (UGR) en 2023, que compaginó con un Contrato con Cargo a Proyecto en el mismo departamento donde ahora realiza el doctorado. Su TFM, también premiado con Matrícula de Honor, llevó a la publicación de un artículo en el *Journal of High Energy Physics*. Durante su desarrollo, asistió a numerosas escuelas de doctorado y congresos internacionales (España, Reino Unido, Italia, Alemania y Brasil), donde recibió formación de mano de expertos, y presentó ponencias sobre su trabajo.

Su pasión por la Física se remonta a su adolescencia, cuando, durante una mudanza de su familia, encontró el libro “Breve historia del tiempo”, de Stephen Hawking. Una primera (y más que infructuosa) lectura de este libro durante las vacaciones de verano despertó su curiosidad por comprender qué eran los conos de luz, los minúsculos quarks y las singularidades espaciotemporales, y que pudieran estar o no “desnudas”. Recuerda también cómo, durante su adolescencia, en obras de ficción, siempre le generaron más preguntas cómo podían funcionar las tecnologías y sistemas de magia que la narrativa en sí misma.

De cara al futuro, mantiene las mismas ambiciones que una vez le llevaron a iniciar su carrera en la investigación: dar una respuesta a las muchas preguntas acerca de la naturaleza de nuestro universo. Para ello, cree en el esfuerzo colaborativo y sin fronteras como único medio para el avance de la ciencia, por lo que desea visitar el extranjero y aprender y compartir ciencia y cultura con otras personas investigadoras. Asimismo, considera primordial la comunicación entre la física y la filosofía para el correcto avance de ambas disciplinas.

Fuera de la academia, se considera una persona con inquietudes diversas. Actualmente, a la salida de la universidad, dedica su tiempo a estudiar japonés o a las telas aéreas -una disciplina de gimnasia circense-. Los fines de semana, suele pasar las horas en la cocina, probando nuevos platos de Asia oriental, leyendo, o tocando la guitarra. Aunque procura desconectar de la física en su tiempo libre, sus amigos más cercanos son físicos y filósofos, lo que se presta muchas veces a densas discusiones.